ENTREMES.
DEL AMIGO VERDADERO.

PERSONAS.

Rodrigo. *Martyn.*
Inès. *Marcos.*

Sale Rodrigo vestido de un sayo de bobo y Martyn.

Rod. Digo, pues; me escuchays?
Mart. Muy bien, Rodrigo.
Rod. Digo, pues:- *Mart.* Proseguid.
Rod. Pues, como digo,
no os quisiera cansar, ni aun un instante.
Mart. No cansais.
Rod. Pues si no, passo adelante.
Finalmente, aquesto es lo que me passa:
oyenos alguien?
Mart. No, nadie està en casa,
sino es vuestra muger (que el alma adôra.)
Rod. Pues nadie nos escucha, oidme ahora:
Ya sabeis, que con mas de mil cuydados,
me casè con Inès por mis pecados,
que es hermosa, y q̃ vos la haveis querido,
de que os estoy, Martyn, agradecido,

A que

que no ſiempre , por varios pareceres,
es malo querer bien à las mugeres;
y yo ſolo matàra con porfias
al que quiſiera mal à coſas mias.
Mart. Sois hõrado. *Rod.* Por todo aqueſſo paſſo.
Mart. Dexando aqueſto, pues, vamos al caſo:
Qualquiera q̃ me hablaba, aunq̃ de prieſſa,
me decia : Inès vale lo que peſa;
yo , por vèr lo que en ella grangeaba,
quiſe al inſtante vèr lo que peſaba:
buſquè cierta romana , y ſin exceſſo,
hallé , que era muger de poco peſo;
la metafora puſe en la romana,
por deciros claro , que es liviana,
ya lo he dicho, y aſsi, pues ya lo he dicho,
tambien quiero fiaros mi capricho.
Yo ſalgo muchas veces de mi caſa,
y no sè lo que paſſa , ò que no paſſa;
y aſsi , amigo, pues vos ſoys tan honrado,
y como he dicho , ya la haveis amado,
aunque parezca al mundo coſa impropria,
daros quiero poder en cauſa propria,
para que vos podais ſin ſer notada,
vèr ſi Inès , tanto quanto es recatada,
que haviendola querido eſta etiqueta
tambien os toca à vos por linea reta:
y aſsi ſi la encontrais en paſſos malos,
caſ-

caſtigadla, Martyn , dadla de palos,
como ſi fuerais yo ; de vos me fio,
que aſsi eſtarà ſeguro el honor mio,
pues por vos à decirſe no ſe llega,
que el mas amigo, amigo, es quien la pega;
y no es bien , porque ſon muy peligroſas
q̃ ande un marido ſiempre en eſtas coſas.
Mart. Que de mi ſe preſuma : nada quiero,
porque ſoy vueſtro amigo verdadero;
los dos acecharemos ſin enojos.
Ro. Dices biẽ, porq̃ ẽ fin, mas vèn quatro ojos.
Mart. Pero en pegarla yo , andarè groſſero.
Rod. Como no ? caſtigalla es lo primero;
y ſi vos lo teneis por gran deshonra,
yo buſcarè quien cuyde de mi honra.
Mart. Ya que haveis de buſcar otro tyrano,
aqui eſtoy yo. *Rod.* Pues apretar la mano,
y en cogiendola à Inès en el garlito,
aunque mas ſe diſculpe alzando el grito,
reſponded , que ſoys ſordo , y dallas
y en efecto , Martyn, ſin eſcuchalla,
aunque mas os reſponda condolida,
dirèis : aſsi caſtigo una atrevida.
Yo me voy, quedaos para eſte efecto,
lo que os encargo , amigo, es el ſecreto.
Mart. Id ſeguro, que à Inès la darè el pago.
Rod. Ya yo sè que con vos falta no hago.
A 2 *Vaſe.*

Vase, y sale Inès.

Inès. Era hora, Martin, de que te viesse?
Mart. Inès mia? *Inè.* Esperando à que se fuesse,
me detuve; mas como te has quedado?
Mart. Ya no tiene que darte, Inès, cuydado,
porque todas las horas puedo verte,
sin que el haga reparo. *Inès.* De què suerte?
Mart. Despues te lo dirè, conoce ahora,
Inès mia, que el alma es quien te adora;
y pues à vista estoy de tu belleza,
dame un abrazo.
Abrazanse, y sale al paño Rodrigo, que se detiene.
Rod. Alabo la llaneza!
Mart. Por ti vivo, Inès, y por ti muero.
Rod. El Martyn, es amigo verdadero,
luego la errara yo, yendo á fiarme
de uno que procurara deshonrarme.
Inè. Sabe que es un perdido aquel menguado.
Rod. Y aun por esso me quiere hacer ganado.
Inès. Yo tengo de dexarle valerosa.
Mart. Y no podràs traherte alguna cosa?
Inès. Quanto tuviere es tuyo, y yo soy tuya.
Rod. La Inesilla no tiene cosa suya.
Mar. Pues yo à disponer voy cierto embarazo,
y al punto vuelvo. *Inès.* Sea breve el plazo.
Rod. Por Dios que à agradecerselo me obligo,
que es verdadero amigo el tal amigo.

Inès.

Inès. Aqui aguardo sin luz determinada.
Mart. Luego vuelvo por ti. *Vase.*
Sale Rod. No serà nada:
ya no hay mas q̃ escuchar en mi cõciencia;
Inès ha de morir, honor prudencia.
Inès. Como os entrais assi tan mesurado?
Si èl supiera lo q̃ hemos concertado. *apart.*
Decidme, què traheis? pues soys mi dueño:
vèd que os adoro. *Rod.* Assi tengais el sueño.
Inès. Venis malo? *Rod.* Yo vengo deshonrado.
In. Pues què teneis? *Ro.* No es cosa de cuydado:
muger mia, con lagrimas lo digo, *llora.*
vos haveis de morir. *Inès.* Por què Rodrigo?
Rod. Vos lo sabeis. *Rod.* Mi fee la causa ignora.
Saca un cuchillo grande.
Rod. Yo tengo de mataros por ahora.
Inès. Vèd que muero sin culpa, y con desvelo.
Rod Pus si morìs sin culpa, ireis al Cielo.
Inès. Què en fin, he de morir?
Rod. No hay que cansaros,
assi vivays, muger, que he de mataros;
vèd si haveis de morir, Inès querida,
jurando ya una vez por nuestra vida.
Inès. No me dirèis la causa, por què muero?
Preguntadlo à mi amigo verdadero.
Inès. El sin duda ha escuchado *apart.*
lo que havemos hablado.

Pues

Pues tengo de morir, ſabed, Rodrigo,
que hacer quiſe una burla, à vueſtro amigo,
que me eſtà perſiguiendo cada inſtante,
porque vos me vengaſſeys del vergante,
y à mi no me culpaſſeis de liviana.

Arroja el cuchillo.

Rod. Acabàra yo à hablar para mañana.
Inès. Deſta ſuerte le engaño lindamente.
Rod. Miren ſi huviera muerto eſta innocente!

Saca del veſtuario un manto, y ſaya, que ſe pone Rodrigo.

Inès. Yo le he dicho, que tengo de dexaros;
y ha de venir por mi, no hay que aſſuſtaros;
eſte manto os poned, y aqueſta ſaya:
aunque es ya muy de noche; y porque vayà
caſtigado: la voz fingid, Rodrigo,
y juzgarà Martyn, que habla conmigo:
por las vecinas voi: bien me ha ſalido. *Vaſ.*
Rod. Ya debe de venir, que ſiento ruido.

Sale Martin con eſpada.

Mart. Si eſtarà Inès aqui? *Rod.* Ce, ce
Mart. Inès mia? me he tardado?
Rod. Es muy grande groſſerìa *mudando la voz.*
haver hecho que eſpere en la eſtacada
una muger que eſtà deſeſperada.
Mar. Perdonadme, mi biē, mas no he podido
donde el ſalvage eſtà de tu marido?

Rod. Imagino que eſtà, ſegun infiero,
hablando con ſu amigo verdadero.
Mat. Aqui hay tranpa, la voz no es de Ineſilla,
mas yo no he de perderla, ni aun ſentilla:
eres mia? *Rod.* Te adoro. *Mart.* Feliz llego:
mira que eſtoy por ti abraſſado. *Rod.* Fuego.
Mart. No te mueſtres, Inès, conmigo ingrata;
no me dàs una mano?
Rod. Y una pata. *Dale la mano.*
Mart. Que ſuave! tu mano me traſpaſſa.
Rod. Pues es mucho, que no me pongo paſſa.
Ma. Por Dios q̃ eſte es Rodrigo, no es quimera,
mas yo me vengarè de eſta manera.
Rod. Ya contigo, Martyn, eſtoy humana.

Saca la eſpada tràs dèl pegandole.

Mart. Pues aſsi ſe caſtiga una liviana:
eſto me han encargado. *Ro.* Soy Rodrigo.
Mar. A mi amigo ofendeis? Vos à mi amigo?
Ro. Que me matais, Martin: ya os hablo gordo.
Ma. No hai que hablarme, bellaca q̃ ſoi ſordo,
Rod Mirad: *Mart.* Aſsi caſtigo à una atrevida.

Sale Inès, y Muſicos, con una luz.

Tod. Què es aqueſto, Rodrigo? *Inès* Quien:-
Rod. Yo muero! *Inès* Os puſo aſsi?
Rod. El amigo verdadero.
Mart. Como vos me mādaſteis, que guardaſſe
vueſtra muger, y que la caſtigaſſe,

ſi

ſi llegàra à entender, que os agraviaba,
juzgando que erais ella, os caſtigaba.
*Inè.*Dios le pague àMartyn, las buenas nuevas.
*Ro.*PorDios que me ampararon eſtas pruebas:
eſta burla, Rodrigo, celebrèmos.
*Rod.*Què?baylar me mãdais? muy bueno ha ſi-
pues con eſſo el refràn eſtà cumplido.(do,
Canta Inès. No olvideis eſtas coſas,
acordaos de ellas.
Canta Rod. Vos haceis que los tome
bien de cabeza.

Repiten, y vanſe.

FIN.

CON LICENCIA. Barcelona: En la Imprenta de PEDRO ESCUDèR, en la calle Condál.

17-?